

Hva tenker et plaster?

Vi studerte noen hverdagsgjenstander og så tenkte vi oss hvordan disse tingene hadde snakket, tenkt eller følt om de kunne. For hvem vet – kanskje har plasteret ditt gjort seg noen tanker om fingeren den sitter på? Her er et lite utvalg av elevtekstene som oppsto spontant på skriveverkstedet.

Våt og sliten!

Jeg var så sliten at det var like før jeg falt av. Nå hadde jeg klamret meg fast til Solveigs finger i flere dager. Bomullet mitt var fullt av blod, og jeg kjente meg tung. Klisteret mitt gikk på tomgang, og jeg ble ofte presset hardere på sånn at jeg skulle sitte bedre.

Vann kom sildrende ned lngs armen hennes og traff meg. Æsj. Nå slipper jeg, og dermed falt jeg ned mot gulvet, endelig fri! I et håp om at ingen andre plaster skulle få oppleve det samme.

Solveig

Stiftebarnet!

Å, så fin den lille ungen var. Jeg sto plassert på det møkkete lille skrivebordet som var alt for kjedelig for en perfekt stiftemaskin som meg. Men i det siste hadde jeg vært veldig takknemlig for den faste plassen min, fordi jeg hadde nemlig utsikt rett ned på den nye babyen i huset. Å, så søt hun var! En gang skulle jeg også ha en sånn!

Solveig

Lippgloss

Vi står der side om side. Lipglossen skuler bort på tannpastaen. Æsj! For noe tull! Tannpasta! Jeg som får folk til å glitre!

Tannpastaen står bare der og ser utover, beundrer utsikten. Noen kommer inn. En hånd strekker seg mot lipglossen. Ja, endelig meg! roper den. Personen kaster den i søppelkassen, og den hyler av skrekk! Hvorfor? Hvorfor?

Solveig

Den onde stiftemaskinen

Der kommer hun, glad og fornøyd, men det varer ikke lenge. Den kjerringa skal nok ikke få røre meg en gang. Se nå kommer hun mot meg, men hallo ”hva er det du holder på med? Ikke ta på meg.” Skitt, nå skal hun ta i flere stifter, men det betyr jo at hun har tenkt og se meg naken. ”Endelig ferdig!” men hun skal få igjen, og det med et stort kraftig bitt! Og der sprang hun, håper hun lar meg være i fred.

Lone

Lippglossen og tannpastaen

Her er vi, i et varmt og trangt skap, bare oss to, sier tannpastaen og smyer seg mot den søte og knall rosa lippglossen. Hold deg unna din tyske mintmann! Okey, okey slapp av miss perfekt. Åh stønnet lippglossen og trampet bort fra tannpastaen. Det var den kjærligheten sa tannpastaen og sukket.

Lone