



# **Fagplan for treblåseinstrumenter**

## **Innledning**

Fagplan for treblåseinstrumenter består av to deler. Den generelle delen beskriver forhold som er felles og danner plattform for all treblåseundervisning i kulturskolen. Den spesifiserte fagdelen beskriver forhold som progresjon, og metodikk.

## **Generell del**

### **Eleven**

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

### **Lærere, lokaler og utstyr**

Kulturskolens treblåsteam består av 3 lærere, alle med bred kompetanse og lang erfaring. Lærerne har ulike spesialfelt de kan ekstra mye om. Lærerbytte i forhold til spesialfelt kan komme naturlig etter hvert som eleven utvikler seg. Det kan også være aktuelt med kortere kursperioder hos andre lærere enn den faste, ut fra spesialfelt. Undervisninga foregår på ulike skoler rundt om i kommunen. Eleven må ha eget instrument (kan leies fra oss), og må anskaffe noter og lærebøker etter avtale med læreren.

### **Visjon og mål**

Hovedmålet, å lære å spille treblåsinstrument, skal skje gjennom undervisning hvor spille- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag for alle mål står Bodø kulturskoles visjon: "Opplevelse og mestring!". Eleven skal delta i målformuleringa.

### **Innhold**

Melodispill  
Akkompagnementsspill  
Innføring i noter  
Improvisasjon  
Gehörsspill/imitasjon  
Lytting

Musikkorientering (ulike genre, stiler og tidsepoker)

"Timing" – puls og rytme.

Instrumentkjennskap og vedlikehold  
Stemming/intonasjon.

### **Arbeidsmåter**

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuker eller prosjektdager. Disse er temabaserte. Emner kan være samspill, konserter, opplevelse. Vi holder også kortere "workshops" og seminarer innen ulike emner

Samspill vektlegges særlig, både av sosiale og musikalske hensyn. Samspill gir stor gevinst i forhold til samarbeid, kommunikasjon, konsentrasjon, lytting/gehør, rytmesans, klangfølelse og musikalsk opplevelse av større helhet ("orkester" – hvor enkeltelevens bidrag har betydning).

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Kulturskolens Uker er et høydepunkt i løpet av skoleåret, hvor alle elevene tilbys å være med på konserter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens månedlige huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

Opplevelsesdagene i kulturskolen er et viktig element i undervisninga. Disse dagene går ikke spesifikt på det enkelte instrument, men gir kulturell helhet, - andre inntrykk og erfaringer som eleven kan ta med seg inn i gitarverdenen.

### **Vurdering**

Vurderinga tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. Det gjennomføres årlige "trekantsamtaler" mellom lærer, elev og foresatte. Eleven er delaktig i vurderinga.

Felles fagplan treblåseinstrumenter - begynnernivå			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
Vi arbeider med å beherske tonedannelse og spillestilling	Lærer demonstrerer	Lærebok, pustetrener	Individuell undervisning ukentlig i leksjoner a 22,5 minutter pr elev.
Vi arbeider med pusteteknikk og riktig fingerstilling	Bruk av notemateriell, lærer demonstrerer		Der det er naturlig kan to eller flere elever undervises i grupper.
Vi arbeider med å kunne åttedels-, firedels-, halv-, og helnote, punkteringer og pauser.	Hermeteknikk		Undervisningen kan varieres med spill i ensemble/samspillsgrupper.
Vi arbeider med å kunne spille staccato, legato			Alt må tilpasses individuelt etter elevens alder og motoriske utvikling.
Lek med rytme og styrke	puls, herme rytme Fraser		
Vi arbeider med å utvikle gehørspill og improvisasjon	Samspill med lærer, elever evt. CD-komp Duett/trio		
Vi arbeider med å kunne enkelt primavistaspill og samspill			
Eleven skal ha kjennskap til instrumentets stell og vedlikehold	Lærer demonstrerer/internettside		
Vi arbeider med beherske en til 2 tonearter og pentaton skala.			

Felles fagplan treblåseinstrumenter -mellomnivå			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
Vi arbeider med å utvikle og perfeksjonere puste- og spilleteknikk	Demonstrasjon, selvøving	Instrumentet og eventuelt andre pustehjelpemiddel	Individuell undervisning ukentlig i leksjoner a 22,5 minutter pr elev.
Vi arbeider med å beherske tonearter og skalaer opp til 3 til 4 fortegn, pluss blueskala.	Spilleøvelser. Bevisstgjøring	V A R I E R T	Der det er naturlig kan to eller flere elever undervises i grupper.
Vi arbeider med å utvikle registret både oppover og nedover	Lærer demonstrerer	U T V A L G	Undervisningen kan varieres med spill i ensemble/samspillsgrupper.
Vi arbeider med å utvikle rytmeforståelse	Egenøving	A V	Deltakelse på kulturskolens julematine og i blåseseksjonens samspillsbolker anses som viktige elementer.
Sekstendelsnoter, alle punkteringer, synkope og trioler	Samspill med blåsere og på tvers av instrumentgrupper.	M U S I K K	Delmålene er satt som minimumsmål. Elevens utvikling tilpasses etter interesse og forutsetning, og kan gå videre i forhold til den enkelte elev.
Tempo-betegnelser og dynamikk	Prosjekter	/noter/øvelser	
Vi arbeider med å utvikle samspillferdigheter	Spille musikk fra ulike komponister/tidsepoker		
Vi arbeider med begynnende kjennskap til ulike sjangre			

Felles fagplan treblåseinstrumenter - videregående			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
Her utvides spilleferdighetene ytterligere, og innen ulike sjangre			
Dur/moll innføres som begrep			



Tlf. 75 55 66 50

E-post: [kulturskolen@bodo.kommune.no](mailto:kulturskolen@bodo.kommune.no)

Internett: <http://kulturskolen.bodo.kommune.no>

Postadresse: Postboks 319 – 8001 Bodø

Besøksadresse: Hålogalandsgt 25, 8003 Bodø