



## **Fagplan for el-gitar**

## **Innledning**

Fagplan for el-gitar består av to deler. Første del beskriver forhold som er felles og danner plattform for all gitarundervisning i kulturskolen. Deretter følger en mer spesifisert oversikt over innhold, teknikk og lærestoff på tre ulike nivåer i opplæringen.

## **Eleven**

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

## **Lærerne, lokaler og utstyr**

Kulturskolen har flere gitarlærere, med ulike spesialfelt de er ekstra "inne på" (klassisk, jazz, rock, vise m.m.). Lærerbytte i forhold til spesialfelt kan komme naturlig etter hvert som eleven utvikler seg. Det kan også være aktuelt med kortere kursperioder hos andre lærere enn den faste, ut fra spesialfelt. Undervisninga foregår på ulike skoler rundt om i kommunen. Eleven må ha egen gitar (kan leies fra oss), og må anskaffe noter og lærebøker etter avtale med læreren.

## **Visjon og mål**

"Det skal være artig å spille gitar!"  
Hovedmålet, å lære å spille gitar, skal skje gjennom undervisning hvor spille- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag for alle mål står Bodø kulturskoles visjon: "Opplevelse og mestring!". Eleven skal delta i målformuleringa.

## **Innhold**

Melodispill, innføring i noter.  
Akkordspill ("komp"), innføring i besifring.  
Improvisasjon, imitasjon, gehørspill.  
Puls/rytme - "timing".  
Lytting og musikkorientering (ulike genre, stiler og tidsepoker).

Presentasjon/innføring i ulike "gitarverdener": klassisk, vise, blues, rock, jazz. Instrumentkjennskap og vedlikehold. Stemming/intonasjon.

## **Arbeidsmåter**

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuker eller prosjektdager. Disse er temabaserte. Emner kan være samspill, konserter, opplevelse. Vi holder også kortere "workshops" og seminarer innen ulike emner

Samspill vektlegges særlig. Det er artig å spille sammen, og samspill gir inspirasjon og lyst til å øve mer og lære mer. Samspill har stor effekt for utvikling av gehør, rytmesans, klangfølelse og musikalsk opplevelse. I tillegg er gevinsten stor i forhold til konsentrasjon, kommunikasjon og evne til samarbeid. Jo mer samspill, jo fortere går utviklinga på gitaren.

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Bodø kulturskolefestival er et høydepunkt i løpet av skoleåret, hvor alle elevene tilbys å være med på konserter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens månedlige huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

## **Vurdering**

Vurdering tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. Eleven er delaktig i vurderinga. For elever i grunnskolealder gjennomføres det årlig kontakttime, - møte mellom lærer, elev og foresatte.

# Fagplan el-gitar

Elever som begynner på el-gitar skal ha spilt akustisk gitar minst 1 år først, eller inneha grunnleggende begynnerferdigheter på akustisk gitar



# Fagplan el-gitar - Nivå 1

Generelt	Spillestilling, håndstilling, oppvarming, uttøying
Venstre hånd	Skala, riff, enkle akkorder, enkelt "boogiekomp"
Høyre hånd	Plekterspill, vekselanslag, "strumming" (daskekomp)
Akkorder	Powerchords, grunnakkorder
Noter, skalaer	G-durskala/Em-pentaton posisjon I (en oktav). Pentaton (boks 1, flyttbar, én oktav)
Improvisasjon/lytting/gehør	Herme og lage fraser Improvisasjon over skala
Rytme	Grunnleggende komprytmer ("Drunken sailor..")
Teori	Besifring Notene i posisjon I
Eksempler på læreverk	K. G. Johansson: Elgitarr Rock & Blues 1 (begynnelsen)
Eksempler på lærestoff	Rockeriff i A Smoke on the water - riff 12 takters blues i A Gitarboogie i A Knocking on heaven's door Hey Joe House of the rising sun Get back Europa (E-moll) Apache



# Fagplan el-gitar - Nivå 2

Generelt	Spillestilling, håndstilling, oppvarming, uttøying
Venstre hånd:	Bending, vibrato, legato, kromatiske øvelser,
Høyre hånd	Avslapning håndledd avslapning, muting, kunstig flageolett
Akkorder	Powerchords, barréakkorder, firklanger
Noter/skalaer	Durskala over to oktaver (E-form). Pentaton skala over to oktaver (boks 1)
Improvisasjon/lytting/gehør	Pentaton skala, durskala, planke riff, fraser, soloer
Rytme	Komprytme
Teori	Skalatyper: dur/moll, dorisk, pentaton
Eksempler på læreverk	Troy Stetina: Metal lead guitar 1 (første del)
Eksempler på lærestoff	Smoke on the water Smells like teen spirit Highway to hell Paranoid Another brick in the wall Black magic woman Bodø Breeze Money for nothin' Throw down the sword
Eksempler på soloer	Knocking on heaven's door – solo 1 (Guns 'n' Roses)



# Fagplan el-gitar - Nivå 3

Generelt	Spillestilling, håndstilling, oppvarming, uttøying/strekk, forebygging av belastningsskader
Venstre hånd:	Bending, vibrato, legato, kromatiske øvelser,
Høyre hånd	Tap, sweeping
Akkorder m.m.	Utvidete, altererte akkorder
Improvisasjon/lytting/gehør	Durskala hele gripebrettet (alle CAGED-mønster) Pentaton skala (mønster) Planke soloer, - transkripsjonsteknikk
Rytme	Komprytme
Teori	Besifring, skalaakkorder, CAGED-skalaformer, kirketonearter Elementær jazzteori, standard akkordprogresjoner
Eksempler på læreverk	Troy Stetina: Metal lead gitar 1 og 2
Eksempler på låter	Black night Strange kind of woman Splitter Pine Back in black Are you ready Boys are back in town Every breath you take Smells like teen spirit Evidence (Jimmy) Jimmys tune (Jimmy) The gun of Ottar (kanonen)
Eksempler på soloer	Comfortably numb (Pink Floyd) 2-4-6-8 Motorway (Tom Robinson Band) Nothing else matters (Metallica)







Postboks 319 – 8001 BODØ  
Tlf. 75 55 66 50  
E-post: [kulturskolen@bodo.kommune.no](mailto:kulturskolen@bodo.kommune.no)  
Internett: <http://kulturskolen.bodo.kommune.no>