

Drama



Innledning

Teatrets "late som om" har klare paralleller til barns lek, og nærheten til barn og unges eget uttrykk i leken er sentralt i Bodø kulturskoles arbeid med teater.

Den kreative leken er sentral, det å gi uttrykk for seg selv og bli oppfattet av andre. I spillsituasjonen utforsker man verden og seg selv og gjennom samspill blir reaksjonsmåter utprøvd og oppfatninger justert.

Teatret som kunststart skaper roller og fiksjon.

-Teatret er formidling. -Teatret er en skueplass. Man arbeider med skapende prosesser som involverer flere mennesker, og ofte fører dette fram til en dramatisert og scenisk framstilling.

Mål for undervisninga

Elevene skal få:

- oppleve skaperglede – og erfare gleden ved å oppleve teaterkunst
- utvikle sin uttrykksevne gjennom aktiv utforskning og utøving med kropp og stemme
- gjøre seg erfaringer med virkemidler og uttrykksformer
- arbeide med egne ideer, opplevelser og følelser i selvstendige uttrykk



Å skape en maske er et uttrykk i teatret. Foto: Lilli Kanck
Forsidefoto: Bodø kulturskole

Innhold

For å nå målene for undervisninga er skapende arbeid et viktig element.

Utover dette skal elevene få kjennskap til:

- Rollelek
- Improvisasjon
- Dramaturgi
- Fra ide til forestilling
- Bevegelse og stemme/mime/kostymer
- Scenografi, lys og lyd

Arbeidsform og organisering

Elevenes forutsetning og interesse/ståsted er utgangspunktet for undervisningen. Det praktiske siktemålet er egenutvikling.

Elevene undervises i grupper etter følgende aldersgruppering:

9-12 år

13-15 år

16-18 år

Undervisningen følger et skoleår på 38 uker med ukentlig leksjon på 90 minutter.

Opptredener er også viktige elementer i undervisningen.



Tlf. 75 55 66 50

E-post: kulturskolen@bodo.kommune.no

Kontoradresse: Hålogalandsgt. 25 (Aspåsen skole, rom 313)

Postadresse: Postboks 319, 8001 Bodø

Hjemmeside: <http://kulturskolen.bodo.kommune.no>