



Fagplan for slagverk/perkusjon

Innledning

Fagplan for slagverk/perkusjon består av to deler. Første del beskriver forhold som er felles og danner plattform for all undervisning i kulturskolen, andre del er spesifikk på slagverk.

Eleven

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

Lærerne, lokaler og utstyr

Slagverkundervisninga foregår på Apåsen skole. Begynnerelver må ha trommepad (øvingstromme) som leies fra kulturskolen for å øve hjemme. Noter og lærebøker anskaffes etter avtale med læreren.

Visjon og mål

"Det skal være artig å spille slagverk!" Hovedmålet, å lære å spille slagverk, skal skje gjennom undervisning hvor spille- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag for alle mål står Bodø kulturskoles visjon: "Opplevelse og mestring – for alle!". Eleven skal delta i målformuleringa.

Innhold og arbeidsmåter

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeunder-

visning og individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuger eller prosjektdager. Disse er temabaserte. Emner kan være samspill, konserter, opplevelse. Vi holder også kortere "workshops" og seminarer innen ulike emner.

Samspill vektlegges særlig. Det er artig å spille sammen, og samspill gir inspirasjon og lyst til å øve mer og lære mer. Samspill har stor effekt for utvikling av gehør, rytmesans, og musikalsk opplevelse. I tillegg er gevinsten stor i forhold til konsentrasjon, kommunikasjon og evne til samarbeid. Jo mer samspill, jo forttere går utviklinga. Elever vil etter hvert være med i "skolens bandprosjekt"

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Kulturskolens Uker er et høydepunkt i løpet av skoleåret, hvor alle elevene tilbys å være med på konserter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens månedlige huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

Vurdering

Vurdering tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. For elever i grunnskolealder gjennomføres det årlige "trekantsamtaler" mellom lærer, elev og foresatte. Eleven er delaktig i vurderinga.

Overordnede mål:

Vi ønsker at våre elever:

- **Utvikler** en grunnleggende musikalsk forståelse
- **Opplever** musikk- og mestringsglede
- **Føler** gruppetilhørighet
- **Erfarer** positiv læring gjennom samspill
- **Høster** positive opplevelser gjennom opptredener

Læringsmål:

Dette realiseres ved at elevene:

- **Bli introdusert for** grunnleggende teknikker, noter og teori
Ulike rytmefigurer, musikkuttrykk
- **Informeres om** beskyttelse av hørsel
- **Får** forståelse for de ulike slaginstrumentenes oppbygging og stemming
- **Opparbeider** periodeforståelse
- **Øver** spilletekniske- og fysiologiske ferdigheter
Hvordan holde stikkene, pedalbruk og sittestilling
- **Arbeider** med gehør og rytmetrening
- **Øver seg på** enkel improvisasjon
- **Bli presentert for** et variert repertoar innenfor ulike genrer
- **Deltar i** relevant samspill
- **Deltar på** opptredener tilpasset sitt nivå





Tlf. 75 55 66 50

E-post: kulturskolen@bodo.kommune.no

Internett: <http://kulturskolen.bodo.kommune.no>

Postadresse: Postboks 319 – 8001 Bodø

Besøksadresse: Hålogalandsgt 25, 8003 Bodø