



# **Fagplan for sang**

## **Innledning**

Fagplan for sangundervisning består av to deler. Den generelle delen beskriver forhold som er felles og danner plattform for all sangundervisning i kulturskolen. Den spesifiserte fagdelen beskriver forhold som progresjon, og metodikk.

## **Generell del**

### **Eleven**

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunn-leggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

### **Lærere, lokaler og utstyr**

Kulturskolens sangteam består av 3 lærere, alle med bred kompetanse og lang erfaring. Eleven må anskaffe noter og lærebøker etter avtale med læreren.

### **Visjon og mål**

Sang- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag for alle mål står Bodø kulturskoles visjon: "Opplevelse og mestring!". Eleven skal delta i målformuleringa.

### **Arbeidsmåter**

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og

individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuger eller prosjektdager. Disse er temabaserte. Emner kan være samsyng, konserter, opplevelse. Vi holder også kortere "workshops" og seminarer innen ulike emner

Samspill/samsyng vektlegges særlig, både av sosiale og musikalske hensyn. Samspill gir stor gevinst i forhold til samarbeid, kommunikasjon, konsentrasjon, lytting/gehør, rytmesans, klangfølelse og musikalsk opplevelse av større helhet ("orkester"/kor – hvor enkeltelevens bidrag har betydning).

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Kulturskolens Uker er et høydepunkt i løpet av skoleåret, hvor alle elevene tilbys å være med på konserter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens månedlige huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

### **Vurdering**

Vurderinga tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. Elevene er delaktige i vurderinga. For elever i grunnskolealder gjennomføres det årlige kontakttimer mellom lærer, elev og foresatte.

## **Denne fagplanen er generalisert og tar for seg innholdet i sangundervisningen.**

Trening av stemmen krever samme omsorg og like lang utviklingstid som et hvilket som helst annet instrument. Det som likevel skiller stemmen fra andre instrumenter, er at den er medfødt. Den kan ikke byttes, og er veldig personlig og unik for hvert menneske.

Den bevisste treningen skal sørge for å utvikle det personlige i hver enkelt stemme, og samtidig utvikle evnen til samsang med andre.

## **Undervisningsinnhold**

Sangundervisningen skal gi en innføring i hvordan stemmeapparatet er bygd opp og hvordan stemmen fungerer rent fysiologisk. Grunnleggende sang- og pusteteknikk, formidling av tekst og innhold, utforsker ulike uttrykk og stemmeklanger, lytting, noe teori og hørelære herunder:

- Avspenning
- Pust/støtte
- Registerutjevning
- Klang
- Intonasjon og gehørtrening
- Tekstuttale
- Dynamikk
- Musisering
- Lyrikk, dramatikk og språk
- Mikrofonteknikk

## **Materiell/læreverk**

Musicals, viser  
Diverse sangbøker  
Romanser  
Arier



Tlf. 75 55 66 50

E-post: [kulturskolen@bodo.kommune.no](mailto:kulturskolen@bodo.kommune.no)

Internett: <http://kulturskolen.bodo.kommune.no>

Postadresse: Postboks 319 – 8001 Bodø

Besøksadresse: Hålogalandsgt 25, 8003 Bodø